

ferimento al "focarone", antica tradizione presente in molti paesi dell'Irpinia e del Sud Italia. Nel loro repertorio rivivono ballate folk, tra ritmi latinoamericani miscelati alla tradizione della musica campana. La band, nata nel 2004, è cresciuta negli anni, fino a di-

diventare anche una vetrina di tutte quelle tipicità che contraddistinguono il nostro territorio e la nostra identità mercoglianese e anche un momento di riflessione sulla storia ed il significato di questo rituale così articolato e antico"

ti **Catia Multari** e **Rosario Miele**. ricco il programma della settimana, dalle visite alle scoperte del territorio a momenti di svago e di approfondimento culturale, come il "Cultural festival" organizzato da tutti gli studenti coinvolti, con canti e balli tradizionali di ogni paese partecipante.

Esperimento riuscito per l'artista Vella e il fotografo La Rossa

L'arte incontra il body painting



L'esperimento di body painting

ve si organizzano anche festival dedicati al body painting.

Una forma di comunicazione alla moda che offre allo spettatore una pittura vivente con viso, braccia, spalle, seni, gambe che si decorano con elementi decorativi e arabeschi e tantissimi colori.

Un corpo dipinto diventa un modo diverso per penetrare nella coscienza della spettatore e catturare la sua attenzione.

L'esperienza del fotografo Amedeo La Rossa si è rivelata ne-

cessaria per immortalare con professionalità la pittura di Generoso Vella trasferita in un corpo femminile senza perdere il costante "marchio di fabbrica" dell'artista il cui stile si caratterizza da richiami a uno stile etnico e dal susseguirsi di colori vivaci attentamente calibrati.

Un'esperienza inedita anche per la giovane Clotilde Meloro, emergente fotomodella e studentessa dell'Accademia di Moda di Napoli con la passione per la fotografia, per il fashion designer e la passerella e molto apprezzata per la sua eleganza non solo nell'indossare i capi ma anche nello sfilare. Un esperimento riuscitissimo che ha trasformato il corpo di una modella in una tela di emozioni e di sapere.